

KENWOOD

Listen to the Future

ホームシアター&セパレートコンポーネンツ

HOME THEATER & SEPARATE COMPONENTS

AUDIO-VIDEO CONTROL CENTER ●

SPEAKER SYSTEM ●



HDMI1.4a (3D映像伝送、ARC)に対応
優れた再生能力を発揮する
次世代AVコントロールセンター

AUDIO-VIDEO CONTROL CENTER
RV-7000



希望小売価格 55,650円
(本体価格53,000円)
[リモコン付属]

3D映像に対応したHDMI端子(入力4系統/出力1系統)搭載

ブルーレイディスクやデジタル放送などの3D映像フォーマットやフルハイビジョンによる映像、音声の伝送をサポートするHDMI Ver1.4a (3D映像伝送、ARC)に対応しました。従来、テレビとの接続は、映像・音声それぞれ別々の接続が必要でしたが、ARC(オーディオ・リターン・チャンネル)に対応したテレビでは、HDMIケーブル1本だけの接続で、美しい映像と迫力のサラウンド環境が簡単に構築できます。



HDMI端子

2chステレオもサラウンドもハイクオリティサウンドで。全5チャンネル同一構成ディスクリットアンプ

2ch再生におけるピュアサウンドやマルチチャンネルでの臨場感あふれるサラウンド再生をよりリアルに再現させるため、厳選したパーツで設計したディスクリット構成パワーアンプを5チャンネル全てに採用しました。また、アンプの動作を安定させるため、放熱効果を高めた大型アルミ製ヒートシンクを搭載。入力された音楽信号を忠実に増幅することが可能となり、ステレオ再生時はもちろんサラウンド再生時においても、自然な音場空間を再現します。



大型アルミ製ヒートシンク

音声フォーマットを忠実に再現する「ストレート・デコード」と多彩な「リッスンモード」

入力される音声信号を検知、入力ソースに音場効果を加えず音声フォーマットをそのまま忠実に出力できる「ストレート・デコード」を採用しました。ディスクの入れ替えや、ソースの切り替えの際も、自動で最適なサラウンドモードが選択されます。また、視聴環境やお好みに合わせた音場が選択可能な「リッスンモード」も採用。さらに、ステレオ2chアンプを増設することによって、7.1chサラウンド再生が可能な「ドルビープロロジックIIx」、フロントハイトスピーカーにより立体空間を演出する「ドルビープロロジックIIz」への発展も可能です。

高精細なサウンドを再現する「32bitフローティングポイントDSP」

音声処理を行うDSPには信号処理速度を飛躍的に高めた高性能「32bitフローティングポイントDSP」を採用。「ドルビープロロジックIIz」「ドルビーTrueHD」などをはじめとした最新の音声/サラウンドフォーマットへの対応はもちろん、多チャンネルに渡る複雑な信号処理を可能とし、微小信号まで余すことなく高精細なサウンドを再現します。



32bitフローティングポイントDSP

音楽をより純度の高い音で楽しめる「ピュアオーディオモード」

2chステレオからHDオーディオのビットストリーム信号まで、全ての入力ソースを高品位に再生する「ピュアオーディオモード」を採用。表示部の消灯とアナログビデオ回路を停止することで、表示部、ビデオ回路部からのパルスノイズの混入を防ぎ、高純度な信号伝送の実現と、電源効率を高め「オーディオ・アンプ回路」の安定動作をサポート。微小信号の再現性が向上し、原音に忠実なハイクオリティサウンドが楽しめます。

臨場感あふれるサラウンド再生が可能となる最新の音声フォーマットに対応

「ドルビーTrueHD」や「DTSマスターオーディオ」などの高音質な音声フォーマットをはじめ「ドルビーデジタルプラス」や「DTS-HDハイレゾリューションオーディオ」、また、地上・BSデジタル放送に採用されている「MPEG-2 AAC」にも対応。ブルーレイディスクやデジタル放送を高音質なサラウンドで存分に楽しめます。

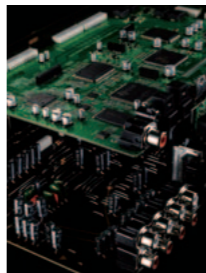
■対応音声フォーマット

- Dolby TrueHD ●Dolby Digital Plus ●DTS-HD Master Audio ●DTS-HD High Resolution Audio ●DTS-HD LBR ●Dolby Digital EX ●Dolby Digital ●DTS ●DTS 96/24 ●DTS-ES ●AAC ●DSD ●PCM ●Multi Channel PCM



高精度な信号処理を可能にするデジタル回路/アナログ回路分離構造

ハイスピードなデジタル信号処理が必要とされる「DSP」をはじめ「HDMI端子」「マイコン」「デジタル入力端子」を同一基板上に配置、信号伝送距離を最短にすることで、伝送ロスを抑え高精度な映像・音声信号処理を可能にしました。また、アナログオーディオ回路部は、デジタル回路部との相互干渉を抑えるため、それぞれを独立した基板で設計、デジタル回路部との空間距離をとったレイアウトにしています。



デジタル/アナログ分離構造

安定した信号増幅を可能にする独立電源供給回路

「デジタル回路部」「表示部」「アナログオーディオ回路部」それぞれに巻線を分けた専用電源トランスを採用。デジタル回路部からのノイズ要因が電源ラインを通じてアナログラインへ流れ込むことを抑制し、アナログオーディオ回路における微小信号の再生能力を高めます。

【主な定格】

[オーディオ部] ●ステレオモード:定格出力100W+100W (63Hz~20kHz、0.7%、6Ω) ●サラウンドモード:実用最大出力(1チャンネル駆動、JEITA 6Ω)、フロント:150W/ch、センター:150W、サラウンド:150W/ch ●全高調波歪率:0.01%(1kHz、50W、6Ω) ●周波数特性:Line (DVD、VIDEO、CD、AUX) 10Hz~70kHz ●S/N比:Line (DVD、VIDEO、CD、AUX) 100dB (JEITA) ●トーンコントロール特性:BASS±10dB (100Hz)、TREBLE±10dB (10kHz) ●入力端子(感度/インピーダンス):Line (DVD、VIDEO、CD、AUX) 500mV/ 47kΩ ●出力端子(レベル/インピーダンス):サラウンドバック/フロントハイトプリアウト 1.1V/100kΩ、サブウーファープリアウト 2.0V/100kΩ [ビデオ部] ●入力端子(感度/インピーダンス):コンポジット 1Vp-p/75Ω ●出力端子(レベル/インピーダンス):コンポジット 1Vp-p/75Ω [FMチューナー部] ●受信周波数範囲:76MHz~90MHz [AMチューナー部] ●受信周波数範囲:531kHz~1.602kHz [電源部・その他] ●定格消費電力(電気用品安全法に基づく表示):200W ●待機時消費電力(HDMI Linkオフ) 0.5W以下 ●最大外形寸法(約):430(W)×159(H)×384(D)mm ●質量(約):9.0kg ●付属品:FM室内アンテナ、AMループアンテナ、リモコン、リモコン用単4乾電池(2本)

豊かな音場表現を可能にする大容量アルミ電解コンデンサー

コンデンサーには、より多くの電力を蓄えることができる大容量のアルミ電解コンデンサーを採用しました。常に安定した電源供給を行うことで、低域の質感、量感を大幅に向上させています。

不要振動を抑える剛性に優れたアルミパネルを採用

フロントパネルには、筐体の剛性を高め不要振動を抑制するアルミ製パネルを採用しました。

豊富な入出力端子

- HDMI端子:入力×4、出力×1 ●映像入力端子:コンポジット×2 ●前面映像/音声端子:入力×1 ●映像出力端子:コンポジット×1 ●音声入力端子:デジタル×3(光×2、同軸×1)、アナログ×4 ●ヘッドホン端子×1

SYSTEM PLAN

PLAN1(5.1ch)

システム合計 希望小売価格301,350円(システム合計 本体価格287,000円)



①AVコントロールセンター RV-7000
希望小売価格55,650円
(本体価格53,000円)



②フロントスピーカー LS-X70-M
希望小売価格66,150円/1本
(本体価格63,000円/1本)×2



③センタースピーカー CS-X70-M
希望小売価格37,800円
(本体価格36,000円)



④リアスピーカー LS-X50-M
希望小売価格18,900円/1本
(本体価格18,000円/1本)×2



⑤アクティブサブウーファー SW-508ES-M
希望小売価格37,800円
(本体価格36,000円)

PLAN2(2ch)

システム合計 希望小売価格118,650円(システム合計 本体価格113,000円)



①AVコントロールセンター RV-7000
希望小売価格55,650円
(本体価格53,000円)



②フロントスピーカー LS-9070ES-M
希望小売価格31,500円/1本
(本体価格30,000円/1本)×2

高精度に鳴り響くワイドレンジ再生の新境地。
最新技術を注ぎ込んだ、新・管共鳴スピーカー。

TALL BOY SPEAKER SYSTEM

LS-X70-M

希望小売価格 66,150円 (本体価格63,000円) [1本]

さらなる進化を遂げた管共鳴構造キャビネット。
芯の太い低音をダイナミックに再生する。

再生可能周波数を下げるとともに、クリアで量感豊かな低音再生を実現する管共鳴スピーカーの進化形。音の理想と先進技術を惜しみなく投入することで量感のある低域再生能力を身につけました。

①さらに低域再生を実現。

キャビネット折り返し構造により、共鳴管の長さを従来機種種の1.5倍に延長。ウーファーユニットが1ストロークで動かすことのできる空気の移動距離を長くすることにより、38Hzまでの低音再生を可能としています。また、高い内部圧力を支えるために側板には19mm厚MDF材を採用、高い剛性を確保しています。

②音響工学に基づいたウーファーレイアウト。
新規共鳴管に合わせた、最適ウーファーユニットレイアウト。音響工学シミュレーションから、4つのウーファーユニットを最適に配置。4つのウーファーユニットの生み出す共鳴音の再生帯域を最適化することにより、ギャップのない、厚みを持った低域再生を可能にしています。

③歪みを低減する、
ロングストローク・ウーファーユニット。
駆動力の高い、スクエアボイスコイル採用ウーファーユニット。ロングストロークでありながら、低歪性能を実現しています。

超微小なニュアンスまでもきめ細かく再現。
ツイーター&ミッドレンジ専用キャビネット。

ツイーターとミッドレンジユニット専用独立キャビネットをエンクロージャー内部に装備。管共鳴による内部圧力の干渉を回避、微小なニュアンスも鮮明に再現し、実像感に優れた中高域再生を可能にしました。

設置性・音質を高める、
ダイキャスト・スピーカーベース。

亜鉛ダイキャストの採用により、高比重を実現したスピーカーベース(台座)を採用。重心を低くすることで設置面積を抑え、省スペースの設置を可能にしました。また、床板などに対する防振効果にも優れているので、環境に左右されることなく、クリアな再生音を奏でます。



バイワイヤリング接続で音質向上。
バナナプラグ対応真鍮無垢削り出し金メッキ端子。

バイワイヤリングとはスピーカー入力端子を中高域用(ツイーター/ミッドレンジ)と低域用(ウーファー)に独立させ、それぞれのケーブルを直接アンプのスピーカー端子に接続する方法です。伝送エネルギーの高い低域信号がアースを通してツイーターに流れ込む音質劣化の諸要因を排除し、音質改善に効果があります。また、端子部は、スピーカーコードの脱着が簡単に行えるバナナプラグに対応。金メッキを使用することでさらに音質向上を図りました。



【主な定格】●形式:3ウェイ6スピーカー/音響管方式 ●使用スピーカー:8cmコーン型ウーファー×4、8cmコーン型スクーアー×1、100kHz対応1.9cmソフトドーム型ツイーター×1 ●最大入力:80W ●瞬間最大入力:130W ●インピーダンス:8Ω ●再生周波数帯域:38Hz~100kHz ●出力音圧レベル:84dB ●最大外形寸法(約):228(W)×1,119(H)×325(D)mm(台座含む) ●質量(約):15.7kg(1本) ●防磁設計(JEITA) [付属スピーカーコード]10m×1本



音本来の純度を極限まで高める。
独創的発想4ウェイ4スピーカーシステム。

CENTER SPEAKER

CS-X70-M

希望小売価格 37,800円 (本体価格36,000円)

セリフ、ボーカルのニュアンスを余すことなく再現する本格スピーカー。
2つのウーファーユニット、ミッドレンジユニット、ツイーターそれぞれに音楽信号を最適に配分する4ウェイ4スピーカー構成。各ユニットごとの帯域をきめ細かくコントロールすることにより、フラットな再生特性とリアリティの高い反応特性を実現。登場人物の細かな息づかいまでも見事に再現かつ、音像定位を明確にする空間再現力を備えています。



■「ツイーター&ミッドレンジ専用キャビネット」を採用。

■リスナーの視聴ポイントに合わせて
角度調整が可能な真鍮無垢削り出し脚を付属。

【主な定格】●形式:4ウェイ4スピーカー/密閉型 ●使用スピーカー:8cmコーン型ウーファー×2、8cmコーン型スクーアー×1、100kHz対応1.9cmソフトドーム型ツイーター×1 ●最大入力:80W ●瞬間最大入力:130W ●インピーダンス:8Ω ●再生周波数帯域:60Hz~100kHz ●出力音圧レベル:80dB ●最大外形寸法(約):420(W)×102(H)×136(D)mm ●質量(約):3.7kg ●防磁設計(JEITA) [付属スピーカーコード]4m×1本

リアルという言葉を実質技術で証明する。細部にまでこだわった、新設計ユニット群。

ウーファーユニット [LS-X70-M/CS-X70-M/LS-X50-M]

■アルミダイキャストフレーム

振動系の正確なピストン活動を助ける基盤パーツに、高い剛性を誇るアルミダイキャストフレームを採用。重い磁気回路を支え、ユニットをパツフルに強固に固定するとともに、磁気回路の放熱効果にも優れています。また、フレーム背面には、ユニットの前後移動時の排圧をスムーズに行う「エア・コントロール・ホール」構造を採用しています。



■多層コーティング振動板

ユニットには、不要振動を抑える多層コーティング素材を、キャップ部には内部損失が大きく、歪み低減に優れたポリウレタン素材を採用。ロングストロークながら歪みを徹底的に抑え、クリアな低域再生を可能にしています。

ミッドレンジ・ユニット [LS-X70-M/CS-X70-M]

強い磁力を持つネオジウムマグネット磁気回路と、中高域特性にフォーカスしたクロスドーム・キャップを採用。中域のサウンドをクリアに奏でます。



フロントスピーカーとしても使える
サウンドクオリティを装備。

BOOKSHELF SPEAKER

LS-X50-M

希望小売価格 18,900円 (本体価格18,000円) [1本]

ワイドレンジ再生対応。コンパクトスピーカーの実力派。

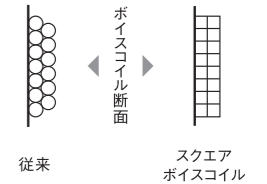
フロント/リア用と幅広く使用できる広帯域再生能力を備えた高性能スピーカー。コンパクトサイズながら、リアリティの良いワイドレンジ再生が可能です。

■取り付け金具を背面に設置、壁掛けにも対応。

【主な定格】●形式:2ウェイ3スピーカー/密閉型 ●使用スピーカー:8cmコーン型ウーファー×2、100kHz対応1.9cmソフトドーム型ツイーター×1 ●最大入力:80W ●瞬間最大入力:130W ●インピーダンス:8Ω ●再生周波数帯域:60Hz~100kHz ●出力音圧レベル:79dB ●最大外形寸法(約):102(W)×288(H)×136(D)mm ●質量(約):2.6kg(1本) ●防磁設計(JEITA) [付属スピーカーコード]10m×1本

■スクエアボイスコイル

ユニットを駆動するボイスコイルには、躍動的でかつ切れのある低域再生を可能にする、スクエアボイスコイルを採用。通常のボイスコイルは丸い断面を持つ線材が使われており、構造上、線と線の間にはどうしてもすき間が生じてしまい、磁石の力を十二分に発揮できない状態にありました。しかし、ボイスコイルに四角の断面を持つ線材を採用することにより、密度を高めることに成功。マグネットの磁束を最大限に活用しています。



100kHz再生対応ツイーター [LS-X70-M/CS-X70-M/LS-X50-M]

100kHzまでの高帯域再生を可能にする、シルクドームツイーターを開発。ツイーター内部に吸音材を配置することで、特定のピークを持たないスムーズな高域特性を実現します。

熟成・進化した音質。

音の理想を体現する本格派スピーカーシステム。

TALL BOY SPEAKER SYSTEM

LS-9070ES-M

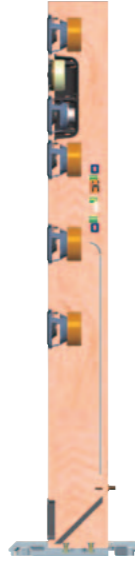
希望小売価格 31,500円(本体価格30,000円) [1本]

スリムサイズながら豊かな低域再生を可能にする管共鳴技術。

置き場所を選ばないスリムキャビネットに、量感あふれる低域再生を再現する管共鳴技術を採用。ウーファーユニット4つを最適な位置に配置することで、ギャップの無い、低域再生特性を実現しています。また、内部の高圧力を受け止めるキャビネットには、適度な内部損失をもつ音響特性に優れたMDF材を使用しています。

伸びやかな中高域再生を可能にする、ツイーター&ミッドレンジ専用キャビネット。

ツイーターとミッドレンジユニット専用独立キャビネットをエンクロージャー内部に装備。管共鳴による内部圧力の干渉を回避し、微小なニュアンスも鮮明に描き出す再生能力と、空間再現力に優れた中高域再生を可能にしました。



理想の音質を求めて。先進の音質技術を凝縮させた新設計ユニット。

■ウーファー部

スピーカーエッジには芯のある重低音を響かせる「ロングストローク・エッジ」、ユニット素材には、不要振動を抑える「多層コーティング素材」を採用。キャップ部には内部損失が大きく、歪み低減に効果を発揮する「ポリウレタン素材」を使用しました。ロングストロークながら、歪みの少ないクリアな低音が再生可能です。さらにユニットフレーム背面には、流線型の空気穴を配置し、ユニットの前後移動の排圧をスムーズに行う「エア・コントロール・ホール」構造を採用。リズムカルで心地よい低域再生を実現します。

■ミッドレンジ・ユニット

強い磁力を持つネオジウムマグネット磁気回路と中高域特性にフォーカスしたクロスドーム・キャップを採用。中域のサウンドをさらにクリアに奏でます。

■100kHz再生対応ツイーター

100kHzまでの高帯域再生を可能にする、シルクドームツイーターを新開発。ツイーター内部に吸音材を配置することで、特定のピークを持たないスムーズな高域特性を実現します。

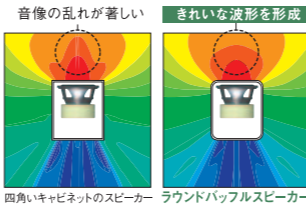
【主な定格】●形式:3ウェイ6スピーカー/音響管方式 ●使用スピーカー:8cmコーン型ウーファー×4、8cmコーン型スコーカー×1、100kHz対応1.9cmソフトドーム型ツイーター×1 ●最大入力:80W ●瞬間最大入力:130W ●インピーダンス:8Ω ●再生周波数帯域:48Hz~100kHz ●出力音圧レベル:83dB ●最大外形寸法(約):220(W)×1,119(H)×265(D)mm(台座含む) ●質量(約):10.8kg(1本) ●防磁設計(JEITA) [付属スピーカーコード]10m×1本

設置性・音質を高める、ダイキャスト・スピーカーベース。

亜鉛ダイキャストの採用により、高比重を実現したスピーカーベース(台座)を採用。重心を低くすることで設置面積を抑え、省スペースの設置を可能にしました。また、床板などに対する防振効果にも優れているので、環境に左右されることなく、クリアな再生音を奏でます。

回折による影響を低減させるラウンドバツフル採用の高音質設計。

スピーカーキャビネットの前面と背面のコーナー部にラウンドを設けることで、回折による影響を低減。シャープな音像と自然な音場再生を実現します。



四角いキャビネットのスピーカー ラウンドバツフルスピーカー

バナナプラグ対応真鍮無垢削り出し金メッキ端子を採用。



詳細なニュアンスを鮮やかに描く、センタースピーカー。

CENTER SPEAKER

CS-7070ES-M

希望小売価格 17,850円(本体価格17,000円)

音の細かなディテールを再現する、新設計ユニットを採用。

ウーファー部、ツイーター部には、LS-9070ES-M採用の新設計ユニットを採用。登場人物のセリフやアーティストのヴォーカルをディテールまで明瞭に再現します。

- 100kHz再生対応ツイーター。
- 回折による影響を低減させる、ラウンドバツフルを採用。
- バナナプラグ対応真鍮無垢削り出し金メッキ端子。
- 取り付け金具を背面に設置、壁掛けにも対応。

【主な定格】●形式:2ウェイ3スピーカー/密閉型 ●使用スピーカー:8cmコーン型ウーファー×2、100kHz対応1.9cmソフトドーム型ツイーター×1 ●最大入力:80W ●瞬間最大入力:130W ●インピーダンス:8Ω ●再生周波数帯域:60Hz~100kHz ●出力音圧レベル:79dB ●最大外形寸法(約):400(W)×102(H)×136(D)mm ●質量(約):3.0kg ●防磁設計(JEITA) [付属スピーカーコード]4m×1本

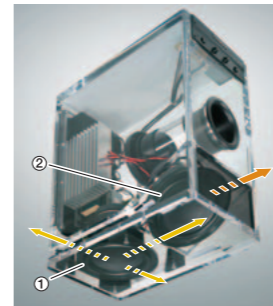
切れのある重低音を響かせる、サブウーファー。

POWERED SUBWOOFER

SW-508ES-M

希望小売価格 37,800円(本体価格36,000円)

- メインスピーカーとの音のつながりがよく、量感あふれる低域再生が可能。
- 奥行きのある音場感とスピード感のある自然な低域再生を実現。



オリジナルサウンドテクノロジー「Slanting Layout Woofer」を搭載。通常下向きユニット①だけでは音圧が不足し、また必要な中低域がカットされるという問題がありました。SW-508ES-Mでは斜めにレイアウトしたユニット②を追加することで、この問題を解消。音圧と帯域の補完を行いダイナミックな低音再生を可能にしました。

音楽再生能力に磨きかけた、コンパクトなブックシェルフスピーカー。

BOOKSHELF SPEAKER

LS-5070ES-M

希望小売価格 13,650円(本体価格13,000円) [1本]

フロントスピーカーとしても使えるコンパクトスピーカー。

8cm小型ウーファーを搭載しながら、専用チューニングダクトを使用することで、豊かな低域再生を実現。リアスピーカーとしてだけでなく、フロントスピーカーとしても使えるワイドレンジ再生の高性能スピーカーです。

- 100kHz再生対応ツイーター。
- 回折による影響を低減させる、ラウンドバツフル採用。
- バナナプラグ対応真鍮無垢削り出し金メッキ端子。
- 壁掛け専用金具付属。

【主な定格】●形式:2ウェイ2スピーカー/バスレフ型 ●使用スピーカー:8cmコーン型ウーファー×1、100kHz対応1.9cmソフトドーム型ツイーター×1 ●最大入力:50W ●瞬間最大入力:70W ●インピーダンス:8Ω ●再生周波数帯域:60Hz~100kHz ●出力音圧レベル:77dB ●最大外形寸法(約):108(W)×213(H)×172(D)mm ●質量(約):2.2kg(1本) ●防磁設計(JEITA) [付属スピーカーコード]10m×1本

最適なサウンドコーディネイトを可能にする、ターンオーバー切り替え機能。

ターンオーバーを調節することにより、大型フロアスピーカーとの組み合わせでは豊かな重低音を再生。小型サテライトスピーカーとの組み合わせでは、重低音に加えて、歯切れの良い中低音を再生します。

- 新開発の多層コーティングウーファーユニットの採用で、スピード感溢れる豊かな低域再生を実現。

【主な定格】 ●形式:アンプ内蔵バスレフ型、16cmコーン型ウーファー×2 ●定格消費電力:100W ●ダイナミックパワー:合計150W(75W+75W/6Ω) ●再生周波数帯域:30~800Hz(ターンオーバーオフ時) ●インピーダンス:6Ω ●最大外形寸法(約):219(W)×439(H)×392(D)mm ●質量(約):14.5kg

究極のシアターサウンドを実現する、最新の音質技術を搭載したスピーカーシステム。

SPEAKER SYSTEM

LS-V530-W

希望小売価格36,750円(本体価格35,000円)[1本]

【主な定格】●形式:3ウェイ4スピーカー/バスレフ型 ●使用スピーカー:16cmコーン型ウーファー×2、10cmコーン型ユニット×1、2.5cmセミアードドーム型ツイーター×1 ●最大入力:120W ●定格入力:60W ●インピーダンス:8Ω ●再生周波数帯域:36Hz~25,000Hz ●出力音圧レベル:85dB ●クロスオーバー周波数:600Hz、3,000Hz ●最大外形寸法(約):225(W)×900(H)×313(D)mm(グリル含む) ●質量(約):15.6kg(1本) ●防磁設計(JEITA)



ロングストローク対応のラバーエッジを採用。サイズを超えた重低音を実現するパワードサブウーファー。

POWERED SUBWOOFER

SW-40HT オープン価格

【主な定格】●形式:アンプ内蔵サブウーファーシステム、バスレフ方式、16cmコーン型ウーファー ●ダイナミックパワー:100W/6Ω ●再生周波数帯域:35Hz~200Hz ●最大外形寸法(約):215(W)×350(H)×342(D)mm ●質量(約):9.7kg(1本) ●定格消費電力(電気用品安全法に基づく表示):70W【付属品】ピンコード3m×1本



商品の詳細は<http://www.kenwood.co.jp>をご参照ください。

艶やかな高音再生と迫力の重低音再生を実現する、高品質スピーカーシステム。

SPEAKER SYSTEM

LS-V230-W

希望小売価格30,450円(本体価格29,000円)[2本1組]

【主な定格】●形式:2ウェイ3スピーカー/バスレフ型 ●スピーカー:13cmコーン型ウーファー×2、2.5cmドーム型ツイーター×1 ●最大入力:120W ●インピーダンス:8Ω ●周波数帯域:40Hz~25,000Hz ●最大外形寸法(約):165(W)×800(H)×254(D)mm(グリル含む) ●質量(約):10kg(1本) ●防磁設計(JEITA)



■商品ご理解のために

●HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です。●ドルビー、DOLBY、プロロジック、Pro Logic、ドルビープロロジックIIx、ドルビープロロジックIIz、およびダブルD記号 DD および AACロゴはドルビーラボトリーズの商標です。●DTS、DTSロゴはDigital Theater System, Inc.の商標です。●オープン価格記載の機器に関しては希望小売価格を定めておりません。

Listen to the Future

ケンウッドは、これまで「音」を通じて多くの人と心を通わせてきました。いま私たちは、その「音」の世界を、ケンウッドならではの形で、さらに進化させたいと考えています。次の時代の鼓動やお客様の声に、耳を澄まし、傾けながら。そして、新鮮な驚きや感動がもたらす幸せな気持ちを分かち合える未来に向かって。



ケンウッドはボータフォン・マクラーレン・メルセデスF1チームに無線システムを供給しています。

■ユーザー登録(My-Kenwood)をご利用ください。 お買い上げいただいたケンウッド商品をご愛用いただくために、弊社ホームページ内でユーザー登録をすることをおすすめします。

<https://jp.my-kenwood.com>



このカタログの印刷には大豆由来のインクを使用しています。

愛情点検

このような症状はありませんか。

- 電源スイッチを入れても映像や音が出ない。
- 煙が出たり、異常な臭いや音がある。
- 電源スイッチを切っても、映像や音が消えない。
- 内部に水や異物が入った。
- その他の異常や故障がある。

↓

以上のような症状の時は、使用を中止し、故障や事故防止のため、スイッチを切り、コンセントから電源プラグをはずし、必ず販売店に点検をご相談ください。

商品購入時のご注意
●ご購入の際は、購入年月日・販売店名などの所定の事項を記入した「保証書」を必ずお受け取りください。
●製造番号は、安全確保上重要なものです。お買い上げの際は、商品本体に製造番号が表示されているかお確かめください。

株式会社ケンウッド/株式会社ケンウッド・ホームエレクトロニクス
〒192-8525 東京都八王子市市川町2967-3 ●カタログの内容についてのお問い合わせは、お近くの販売店にご相談ください。もし販売店でおわかりにならないときは、カスタマーサポートセンターにお問い合わせください。●仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。●撮影及び印刷の都合上実際の商品の色と異なることがあります。ご了承ください。●保証書は所定事項の記入の有無をご確認の上、販売店でお受け取りください。●外形寸法は突起物を含まない寸法です。●ご使用前に取扱説明書をよくお読みの上、正しくご使用ください。●カタログ掲載の防磁型スピーカーは、テレビの近くに置く場合、置き方によって画面に影響を及ぼすことがあります。●ステレオ再生装置の補修用性能部品を製造打ち切り後8年保有しております。

<p>カスタマーサポートセンター</p>	<p>ナビダイヤル: 0570-010-114 (一般電話・公衆電話からは、市内通話料金でご利用いただけます) 携帯電話・PHS・IP電話からは 045-450-8960 ●受付日: 月曜日~土曜日 (祝祭日・弊社休日を除く) ●受付時間: 月曜日~金曜日 9:30~18:00 土曜日 9:30~12:00、13:00~17:30</p>
<p>ショールーム</p>	<p>●JVCケンウッド丸の内ショールーム/〒100-0005東京都千代田区丸の内3-4-1 新国際ビル1階 ☎03-3213-8775 ●営業時間: 平日 10:00~18:00 土・祝日 11:00~17:00 ●定休日: 日曜 ※営業日・営業時間は変更になる場合があります。詳しくはお電話またはホームページでご確認ください。</p>
<p>注意</p>	<p>●正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みください。●「水、湿気、湯気、ほこり、油煙」等の多い場所に設置しないでください。●「火災、感電、故障」などの原因となることがあります。</p>
<p>本カタログ掲載商品の希望小売価格はすべて税込みです。配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれておりません。</p>	

Kenwood Corporation www.kenwood.co.jp
Kenwood Home Electronics Corporation

HAA-HT1010 発行年月日:2010年10月